

## Veranstaltungen

### **Freitagführung am 07. Dezember 2018 um 16 Uhr "Künstlerräume"**

Im auslaufenden Jahr wurden im Museum DKM mehrere Ausstellungsräume neu eingerichtet und Sonderausstellungen eröffnet, die konzentriert auf einen Raum einen Einblick in das Schaffen einzelner Künstler bieten. Die Dauerausstellung präsentiert ebenfalls Räume, die einzelnen Künstlern gewidmet sind, darunter Ulrich Erben, Qui Shihua, Gerlinde Beck oder Erich Reusch. Zum Jahresabschluss stellt die einstündige Führung am Freitag, den 07. Dezember, um 16 Uhr Besuchern die Künstlerräume im Museum DKM vor.

Das Museum ist von 12 bis 18 Uhr geöffnet. Im Museumscafé haben die Besucher die Möglichkeit, die Woche bei Kaffee und italienischem Gebäck in Ruhe ausklingen zu lassen.



Dorothee von Windheim, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg  
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

---

## Öffnungszeiten über die Feiertage

Das Museum DKM bleibt an Heiligabend, den Weihnachtsfeiertagen sowie Silvester und Neujahr geschlossen. Letzter Öffnungstag im Jahr 2018 ist der 30.12., erster Öffnungstag im neuen Jahr der 04.01.2019. Die Öffnungszeiten im Überblick:

Samstag,	22.12.2018	12 bis 18 Uhr
Sonntag,	23.12.2018	12 bis 18 Uhr
Montag,	24.12. – Freitag, 28.12.2018	geschlossen
Samstag,	29.12.2018	12 bis 18 Uhr
Sonntag,	30.12.2018	12 bis 18 Uhr
Montag,	31.12. 2018 – Donnerstag, 03.01.2019	geschlossen
Freitag,	04.01.– Sonntag, 06.01.2019	jeweils 12 bis 18 Uhr

---

## **Sonderausstellungen im Museum DKM**

### **Wiederentdeckt! PETER ROYEN**

bis 17. März 2019

Das Museum DKM zeigt ausgewählte Arbeiten des niederländisch-deutschen Künstlers Peter Royen (1923–2013). Unter dem Titel *Wiederentdeckt!* werden Arbeiten aus fünf Jahrzehnten Royens künstlerischen Schaffens präsentiert. Das Hauptaugenmerk liegt auf den großformatigen, in mehreren Schichten entstandenen Bildreliefs, deren haptische Qualität beim Betrachter die Frage nach ihrer Beschaffenheit aufwirft. Ihre besondere Wirkung entfalten die Bildobjekte durch das Gleichgewicht von Spannung und Ruhe, die sie ausstrahlen.



Peter Royen, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg  
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

### **Sebastian – Chronik einer Arbeit. DOROTHEE VON WINDHEIM**

bis Sommer 2019

Die in Köln lebende Künstlerin referiert in Ihrem Werk häufig auf Reliquien und Heiligendarstellungen, um Fragen von Bild, Abbild und Abnahme zu thematisieren. Oft dokumentiert sie dabei den Entstehungsprozess. Mit der "Chronik" der Arbeit zum Hl. Sebastian stellt sie einen Entstehungszusammenhang dar, der sich über eine Spanne von 44 Jahren – fast der gesamte Zeitraum ihres künstlerischen Schaffens – erstreckt und Ihre vielfältigen Arbeitsweisen und -techniken darstellt.

### **Sterben. Tod HANNES VOGEL**

bis 27. Januar 2019 (verlängert bis 17. März 2019)

Seit vielen Jahrzehnten gehören die Arbeiten von Hannes Vogel zum festen Bestandteil der Sammlung DKM und nehmen eine einzigartige Position in dieser ein. Anlässlich des 80ten Geburtstags des Künstlers unterstreicht das Museum DKM mit einer Präsentation seiner neusten Arbeiten diese enge Beziehung. Bis März 2019 werden Zeichnungen aus der Publikation "Sterben. Tod", die er gemeinsam mit seiner Frau Petruschka erstellt hat, im ersten Ausstellungsraum

präsentiert. Vogel bedient sich an den literarischen Werken von u.a. Paul Celan, Tadeus Pfeiffer, Stefan Zweig und der Widerstandsgruppe *Die weiße Rose* und assoziiert diese mit seinen eigenen Empfindungen, sodass der Leser und Betrachter auf eine Gedankenreise mitgenommen wird.



Hannes Vogel, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg  
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

### **Schwarze Werkzeuge PATRICK HAMILTON** bis 27. Januar 2019 (verlängert bis 17. März 2019)

Seit Anfang der 2000er Jahre befasst sich Hamilton mit der ökonomischen Transformation seiner Heimatstadt Santiago de Chile. Diese stellt er mithilfe so unterschiedlicher Medien wie Collagen, Videos, Fotografien und Raumskulpturen dar. Die Ausstellung *Schwarze Werkzeuge* gibt zum ersten Mal die Möglichkeit, Werke aus verschiedenen Schaffensphasen Hamiltons in Deutschland zu sehen.



Patrick Hamilton, Ausstellungsansicht Museum DKM, Duisburg  
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

---

### **Jahreskarte und neue Eintrittspreise**

Ab dem neuen Jahr erhalten Besucher des Museum DKM für 100 EUR eine Jahreskarte, die Sie für die Laufzeit von einem Jahr ab Ausstelldatum zu freiem Eintritt in die Dauer- und alle Sonderausstellungen während der regulären Öffnungszeiten berechtigt. Die Jahreskarte ist personengebunden und nicht übertragbar. Die Vorlage eines Ausweises ist obligatorisch. Die Jahreskarte kann während der Öffnungszeiten an der Kasse des Museum DKM erworben oder unter [mail@museum-dkm.de](mailto:mail@museum-dkm.de) bestellt werden.

Die Eintrittspreise des Museum DKM erhöhen sich ab dem 01. Januar 2019 auf 12 EUR bzw. 6 EUR (ermäßigt). Der reduzierte Gruppeneintritt (ab 10 Personen) erhöht sich auf 10 EUR pro Person. Kinder bis 7 Jahre haben weiterhin freien Eintritt.

---

### **RuhrKultur.Card**

Ab Freitag, den 07. Dezember ist die RuhrKultur.Card im Museum DKM zu den regulären Öffnungszeiten zu erwerben. Die neue Jahreskarte von Ruhr Tourismus bietet vom 1. Januar bis 31. Dezember 2019 einmalig freien Eintritt in alle 20 RuhrKunstMuseen und jeweils ein Vorstellungsticket zum halben Preis bei den 11 RuhrBühnen. Darüber hinaus bietet die Card 50 Prozent Rabatt auf je ein Vorstellungsticket für die Festivals Ruhrtriennale, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen und Ruhrfestspiele Recklinghausen.



---

### **Ausstellungsempfehlungen von Dirk Krämer und Klaus Maas**

**Arp Museum Bahnhof Rolandseck**  
**Mit den Bildern atmen. Gotthard Graubner**  
bis 10. Februar 2019

Im zweiten Geschoss des Neubaus von Richard Meier präsentiert das Arp Museum Bahnhof Rolandseck eine konzentrierte Überblicksausstellung über das Schaffen Graubners, die sich auf ausgesuchte, aber repräsentative Arbeiten fokussiert. Das Arp Museum würdigt den Künstler, der dem Haus seit den 70er Jahren eng verbunden war, mit einer gezielten Auswahl und überzeugenden Darstellung seiner bedeutenden Werke. Ausgehend von Fotografien aus der Sammlung des Arp Museums Bahnhof Rolandseck, gelingt es Kuratorin Jutta Mattern, unterstützt von Leihgaben aus renommierten Häusern und privaten Sammlungen, die Dimension und Wichtigkeit Graubners Werk für alle Besucher wahrnehmbar zu machen. In der räumlichen Situation des verglasten Baus entfalten die Gemälde ihre beeindruckende Wirkung auf einmalige Weise.

Hans-Arp-Allee 1  
53424 Remagen  
Tel.: 0 2228 9425-36  
[heller@arpmuseum.org](mailto:heller@arpmuseum.org)

weitere Informationen unter: <https://arpmuseum.org/ausstellungen/wechselausstellungen/aktuell/gotthard-graubner.html>

**Georg Kolbe Museum**  
**Zarte Männer in der Skulptur der Moderne**  
bis 03. Februar 2019

Das Georg Kolbe Museum widmet seine diesjährige Herbstausstellung den zarten Männern in der Skulptur der Moderne mit rund 60 Plastiken u. a. von Adolf von Hildebrand, George Minne, Hermann Blumenthal, Wilhelm Lehmbruck, Georg Kolbe und Gerhard Marcks. Die Ausstellung umfasst Werke von Bildhauern aus drei Generationen. Die darin vermittelten Männerbilder stehen teils in herbem Widerspruch zur äußeren Wirklichkeit und ihrer kanonisierten Geschichtsschreibung, gleichzeitig zeigen sie die Vielfalt moderner Geschlechterrollen, die Ausdruck einer bis heute aktuellen Emanzipationsgeschichte sind.

Georg Kolbe Museum  
Sensburger Allee 25  
14055 Berlin  
Tel.: 030.3042144

[info@georg-kolbe-museum.de](mailto:info@georg-kolbe-museum.de)

weitere Informationen unter: <https://www.georg-kolbe-museum.de/zarte-maenner-in-der-skulptur-der-moderne/>

---

**Das Museum DKM bei *Die Welt: NRW Select***

Für die Reihe NRW Select hat "Textschwester" Miriam Beul das Museum DKM und die KAI 10 - Arthena Foundation besucht. Den Bericht können Sie unter:

<https://www.welt.de/regionales/nrw/nrwselect/article183517370/Nachtschichten-an-der-Tagesordnung.html>

nachlesen.

---

**Nachruf**

Wir trauern um Konrad Schilling, 1976 bis 1992 Kulturdezernent der Stadt Duisburg, der bereits im November im Alter von 91 Jahren verstorben ist. Weit über seine Amtszeit hinaus hat er durch seinen persönlichen Einsatz das kulturelle Leben der Stadt geprägt. Seiner Initiative verdankt die Stadt nicht nur die Duisburger Akzente und die großen Musikfestivals, sondern auch die Kunstwerkemeile in der innenstädtischen Fußgängerzone und das Künstlerhaus an der Goldstraße. Für sein Engagement wurde er mit dem Leo-Baeck-Preis, dem Landesorden NRW und dem Bundesverdienstkreuz 1. Klasse ausgezeichnet. Konrad Schilling war den Stiftungsgründern über viele Jahre verbunden und hat die Stiftung DKM frühzeitig durch die Zustiftung von Werken unterstützt.

---

**Ausstellungen in Duisburg**

Vor Ort 2018 – Eine Ausstellung der Interessengemeinschaft Duisburger Künstler

**Lehmbruck Museum**  
bis 17. Februar 2019

Oskar Schlemmer: 100 Jahre Bauhaus  
**Lehmbruck Museum**

bis 17. Februar 2019

Meisterwerke des Expressionismus  
**Lehmbruck Museum**  
17. Februar 2019

EMIL SCHUMACHER – Inspiration und Widerstand  
**Museum Küppersmühle**  
bis 10. März 2019

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!  
Ihr Museum DKM

Museum DKM  
Güntherstraße 13–15  
47051 Duisburg  
Tel.: 0203.9355547 0

Öffnungszeiten:  
Samstag und Sonntag: 12–18 Uhr  
Jeden ersten Freitag im Monat: 12–18 Uhr  
An allen Tagen für Gruppen nach Vereinbarung

An allen Feiertagen und Rosenmontag geöffnet.  
Ausgenommen sind 24./25./26.12. und 31.12./01.01.

Falls Sie keine weiteren Zusendungen wünschen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit "Löschen" im Betreff.