

Sonderführungen an den kommenden Feiertagen

Anlässlich der Feiertage im Mai und Juni ist das Museum DKM von 12 bis 18 Uhr geöffnet. Jeweils um 15 Uhr findet eine einstündige Führung statt. Die Teilnahme an einer Führung kostet 6 EUR (zzgl. Eintrittspreis) | Eintritt: Erwachsene 12 EUR | Ermäßigt 6 EUR
Wir bitten um Anmeldung für die Führungen unter 0203.935547 0.

Donnerstag, den 30. Mai (Christi Himmelfahrt), um 15 Uhr

"Landschaft und Orte" mit Madalina Rotter

Unter dem Titel "Landschaft und Orte" stellt die Künstlerin und Kunstvermittlerin Madalina Rotter Landschaftsdarstellungen in den Werken von unter anderem Claudia Terstappen, Albert Renger-Patzsch und Qui Shi-hua vor. Die inszenierten Ausblicke auf die das Gebäude umgebenden Skulpturengärten werden ebenso in den Fokus genommen wie die chinesischen Gelehrtensteine, die an Gebirge erinnern.



Museum DKM, Hugo Suter, *Frühlicht, Dämmerung*, 2012
© Stiftung DKM | Photo: Werner J. Hannappel

Montag, den 10. Juni (Pfingstmontag), um 15 Uhr

mit Marie-Luise Hirschmüller

Am Montag, den 10. Juni werden Besucher auf eine Promenade durch das gesamte Haus geführt. Während der einstündigen Führung vermittelt Marie-Louise Hirschmüller allumfassend, über Architektur, alte und neue Kunst die Besonderheit des Hauses und der privaten Sammlung.

Donnerstag, den 22. Juni (Fronleichnam), um 15 Uhr

mit Hartmut Boblitz

Hartmut Boblitz bringt Teilnehmern der einstündigen Führung zu Fronleichnam anhand ausgewählter Werke die individuelle Handschrift der Sammlung DKM nahe. Die beiden Sammler und Museumsgründer Dirk Krämer und Klaus Maas verbindet mit einigen in ihrer Sammlung vertretenen

Künstlern eine fast jahrzehntelange Bekanntschaft. Sie begann zumeist durch die Begegnung mit einem Kunstwerk und führte dann zu dem Menschen, der hinter dem Werk steht.



Claudia Terstappen, *Photographs from Kyoto*, 2004
und Yuij Takeoka, *Present from Kyoto*, 1993
© Stiftung DKM | Foto: Werner J. Hannappel

Freitagsführung am 07. Juni, um 16 Uhr "Silber, Gold und Edelstahl"

Das Museum DKM ist am Freitag, den 07. Juni von 12 bis 18 Uhr geöffnet. Um 16 Uhr haben Besucher die Gelegenheit, an einer 60-minütigen Führung durch die Sammlung teilzunehmen. Der Rundgang widmet sich den "glänzenden" Ausstellungsobjekten: Silber, Gold und Edelstahl finden bei Ernst Hermanns, Yuji Takeoka und zahlreichen anderen Künstlern Verwendung. Der Gebrauch goldener und silberner Farbe verbindet chinesische Buddhasculpturen, japanische Keramik und zeitgenössische Rauminstallationen.

Die Teilnahme an einer Führung kostet 6 EUR (zzgl. Eintrittspreis) | Eintritt: Erwachsene 12 EUR | Ermäßigt 6 EUR
Wir bitten um Anmeldung für die Führung unter 0203.9355547 0.

Sonderausstellungen im Museum DKM

Sebastian – Chronik einer Arbeit. DOROTHEE VON WINDHEIM
verlängert bis 06. Oktober 2019

Die in Köln lebende Künstlerin Dorothee von Windheim referiert in Ihrem Werk häufig auf Reliquien und Heiligendarstellungen, um Fragen von Bild, Abbild und Abnahme zu thematisieren. Oft dokumentiert sie dabei den Entstehungsprozess. Mit der "Chronik" der Arbeit zum Hl. Sebastian stellt sie einen Entstehungszusammenhang dar, der sich über eine Spanne von 44 Jahren – fast der gesamte Zeitraum ihres künstlerischen Schaffens – erstreckt und Ihre vielfältigen Arbeitsweisen und -techniken darstellt.



Dorothee von Windheim *Ausstellungsansicht Museum DKM*
Foto: Achim Kukulies, Düsseldorf

Neuinstallation der Eröffnungsausstellung 2009. 10 JAHRE MUSEUM DKM
verlängert bis 01. September 2019

Anlässlich des 10-jährigen Geburtstags des Museum DKM wird auf der gesamten Wechselausstellungsfläche des Erdgeschoss erneut die Ersteinrichtung präsentiert. 2009 wurden Künstler ausgewählt, die lange mit der Sammlung verbunden sind und eine sehr wichtige Position in ihr einnehmen, darunter Claudia Terstappen, Yuji Takeoka, Erwin Wortelkamp, Raimund van Well, Manfred Vogel, Ernst Hermanns, Hannes Vogel und Patrick Hamilton. Im gesamten Neubau werden ebenfalls zentrale Werke der Sammlung DKM getreu der Erstpräsentation ausgestellt.

Ein lesenswerter Beitrag zur Ausstellung von Claudia Heinrich ist im Trailer erschienen:
<https://www.trailer-ruhr.de/zehn-jahre-museum-dkm-duisburg>

Ausstellungsvorschau

Erwin Wortelkamp – 80 Jahre
Ein ganzes Leben für die Kunst.
20. September 2019 bis 01. März 2020

Erwin Wortelkamp (*1938) schafft seit langem massive Holz- oder Eisenskulpturen und untersucht, wie sich diese, aus dem "heimischen" Atelier entnommen, in neuen Kontexten verhalten. Anlässlich seines 80. Geburtstages wird das Gesamtwerk des Künstlers, das ebenso Papierarbeiten und Rauminstallationen einschließt, auf der gesamten, sechs Räume umfassenden, Wechselausstellungsfläche des Museum DKM gewürdigt. Den räumlichen wie thematischen Mittelpunkt bildet ein 40 Jahre umspannender Überblick von Wortelkamps Werken aus verschiedenen Schaffensphasen.



Ausstellungsansicht Galerie DKM
Erwin Wortelkamp: Skulptur – Architektur
Fotos: Werner J. Hannappel

Klaus Kinold

Architektur mit den Augen des Fotografen (Carlo Scarpa, Hans Döllgast, Rudolf Schwarz)

November 2019 bis April 2020

Anknüpfend an die Sammlung DKM werden von November 2019 bis April 2020 Arbeiten Klaus Kinolds (*1939), welche die Architektur von Carlo Scarpa, Rudolf Schwarz und Hans Döllgast dokumentieren, ausgestellt. Das Ausstellungsprojekt geht auf eine von Klaus Kinold konzipierte und mit Fotografien aus seinem umfangreichen Bildarchiv ausgestattete Architektur-Buchreihe im Hirmer-Verlag zurück.

Gründung "Regionalverband Ruhr-West" des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz

Seinen neuen "Regionalverband Ruhr-West" hat der Rheinische Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz am 20. Mai 2019 bei einer Gründungsversammlung im Museum DKM aus der Taufe gehoben. Viele Akteure waren vertreten, die in unterschiedlicher Weise mit dem Kulturerbe an der Ruhr zu tun haben, darunter politische Repräsentanten der kreisfreien Städte, Mitarbeitende aus der Verwaltung, Vertreter von Museen und anderen Kultureinrichtungen, Engagierte aus Heimat- und Geschichtsvereinen und interessierte Vereinsmitglieder.

Wer an Mitgestaltung der Vereinsaktivitäten interessiert ist, ist herzlich zur Kontaktaufnahme eingeladen.

Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz
Ottoplatz 2
50679 Köln
Tel.: 0221.809 2804
E-Mail: sekretariat@rheinischer-verein.de
Weitere Informationen: www.rheinischer-verein.de

Veranstaltungshinweis

Vortrag von Roger M. Buergel: Die Idee zu einem Kunstwerk, das keines ist: *Fairytale*, 2007

Mittwoch, den 05. Juni, um 20 Uhr

im Rahmen der Ai Weiwei – Ausstellung in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf

Während der Documenta 12 hat Ai Weiwei Menschen aus dem kommunistischen China nach Kassel eingeladen, damit sie die Gelegenheit haben, einen Eindruck von "westlicher" Kunst zu erhalten. Über

eine Kontaktaufnahme im Internet (in einer Zeit als das Internet noch nicht so stark seitens der chinesischen Regierung reguliert wurde) fand Ai Weiwei eine Gruppe von 1001 Menschen, die während der Documenta die Ausstellung und die Stadt erkunden konnten. Roger M. Buegel, der damalige Leiter der Documenta, erzählt in seinem Vortrag von den Vorbereitungen und Hintergründen dieser Aktion. Acht der Stühle der Aktion sind in der Dauerausstellung des Museum DKM zu sehen. Die Veranstaltung findet im Rahmen des KPMG-Kunstabend im K20 statt.

K20
Grabbeplatz 5
40213 Düsseldorf
Tel.: 0211.83 81 204
E-Mail: service@kunstsammlung.de
Weitere Informationen: <http://www.kunstsammlung.de/ai-weiwei.html>

Ausstellungsempfehlungen von Dirk Krämer und Klaus Maas

Ulrich Erben. Festlegung des Unbegrenzten

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop
02. Juni bis 01. September 2019

Der 1940 geborene Ulrich Erben, der seit langem in Düsseldorf und Goch lebt, gehört zu den Klassikern der "Farbmalerie" in Deutschland. Ab dem 02. Juni ist im Josef Albers Museum Quadrat Bottrop eine einzigartige Museumspräsentation neuer Arbeiten Erbens aus den Jahren 2016 bis 2019 im Josef-Albers-Trakt zu sehen. Gleichzeitig werden auch die sparsamen farbigen Zeichnungen aus der Anfangszeit des Künstlers gezeigt, an die dieses Spätwerk rückgebunden ist.

Als langjährige Freunde und Wegbegleiter des Künstlers Ulrich Erben konnten Dirk Krämer und Klaus Maas die Ausstellung bereits vor ihrer Eröffnung besichtigen und empfehlen einen Besuch im Josef Albers Museum mit den Worten: "Die schönste Museumsausstellung von Ulrich Erben, die wir in den letzten 40 Jahren gesehen haben!"

Josef Albers Museum Quadrat Bottrop
Im Stadtgarten 20
46236 Bottrop
Tel.: 02041.29716
E-Mail: quadrat@bottrop.de
Weitere Informationen: <https://www.bottrop.de/mq/ausstellungen/113010100000083769.php>

Ausstellungen in Duisburg

Schönheit. Lehmbruck & Rodin – Meister der Moderne

Lehmbruck Museum

bis 18. August 2019

Sculpture 21st: Julian Opie

Lehmbruck Museum

bis 15. September 2019

Klaus Rinke – Die vierte Kraft

Museum Küppersmühle

bis 23. Juni 2019

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
Ihr Museum DKM

Museum DKM
Güntherstraße 13–15
47051 Duisburg
Tel.: 0203.9355547 0

Öffnungszeiten:
Samstag und Sonntag: 12–18 Uhr
Jeden ersten Freitag im Monat: 12–18 Uhr
An allen Tagen für Gruppen nach Vereinbarung

An allen Feiertagen und Rosenmontag geöffnet.
Ausgenommen sind 24./25./26.12. und 31.12./01.01.

Falls Sie keine weiteren Zusendungen wünschen, senden Sie uns bitte eine E-Mail mit "Löschen" im Betreff.